

covered with the five varieties of lotuses, and there put you down” (said the crane to the fishes.) (The Jataka: Vol. I & II: Book I: p-96)

- ဂတာမဲ့ကို မသွေဟ်ရ၊ ဂတာဝံကိုလေဝ် ပံက်မမိက်စဂ်ဒ်တဲ “ယံ့ကောဂတာ၊ ကသီဖအိုတ် အလုံလွဝံ အဲပဂုန်ဂိုင်ဏာ အာဗလးကွဲပွဲလွဇ္ဇော် မသကိမ်တြိမ်နဒက်သွာတဲရ။ မကိုလေဝ် ညံင်အာကိုရ” ပံက်ဂး။ (၅၅၀။ ၆-၃၈။ ပ-၁၂၀/၁၂၁။ အစွောံ)။ ပွဲမူဗွာ/ ဤအိုင်၌ တ ခုသောဗုဇ္ဇန်သည်ကား ကြွင်းသေး၏။ ဗျိုင်းသည် ထိုဗုဇ္ဇန်ကိုလည်း စားလိုသည်ဖြစ်၍ “အို ဗုဇ္ဇန်၊ ငါသည် ခပ်သိမ်းသောငါးတို့ကိုဆောင်၍ ပဒုမာတို့ဖြင့်ဖုံးလွှမ်းသောအိုင်၌ လွှတ်အပ် ကုန်ပြီ။ လာလော့၊ သင့်ကိုလည်း ဆောင်အံ့။” (၅၅၀။ ပ-၁၈၂။ ညောင်ကန်။) ပွဲမူ အေဂံလိက်/ But there was still a crab remaining in the pond; so the crane, who wanted to eat him up too, said, “Mister crab, I’ve taken all those fishes away and turned them into a fine large pool **covered all over with** lotuses. Come along; I’ll take you too.” (The Jataka: Vol. I & II: Book I: p-97)
- ဗောဓိသတ်ပကာဂစိုတ် အာက္ခိန်ခိပ်ထဝ် ဝံဇာတိဿရညာန် ကျိန်ဇ္ဇော်အာဒ်ဗွဲ အတ္တဘ ဇကုဇ္ဇော် အာစိုပ်ကောတ်တလးစရဲ မသ္မိမ်တြိမ်ဒိုင် ချတ်ထဝ်သွေထဝ်ထမ္မတ် ညာတ်တဲ “မူနုအဲမပကာဂစိုတ်တဲ မကျင်ကျိန်ခိပ်ထဝ်ဝံဇော” ဗစာရဏာမဲ့၊ ဒဒ်မစုတိကျင်နုမ္မိတ်တိ တဲ။ —။ (၅၅၀။ ၆-၁၃၆။ ပ-၃၈၄။ အစွောံ)။ ပွဲမူဗွာ/ ဘုရားလောင်းသည် စုတေ၍ ရွှေဟင်္သာမျိုးဖြစ်၏။ ရွှေဟင်္သာအား ဇာတိဿရညာဏ်သည်ဖြစ်၏။ ရွှေဟင်္သာသည် အရွယ် သို့ရောက်သည်ဖြစ်၍ ရွှေအတောင်တို့ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းအပ်သော တင့်တယ်ခြင်းအစုသို့ရောက် သော အတ္တဘောကိုမြင်၍ “ငါသည် အဘယ်မှစုတေ၍လျှင် ဤရွှေဟင်္သာအဖြစ်၌ ဖြစ် သနည်း” ဟု ဆင်ခြင်သည်ရှိသော်—။ (၅၅၀။ ပ-၅၆၈။ ညောင်ကန်။) ပွဲမူအေဂံလိက်/ The Bodhisatta dying , they were taken in by neighbours and friends, whilst he was born again into the world as a golden mallard endowed with consciousness of its former existences. Growing up, the bird viewed its own magnificent size and golden plumage, and remembered that previously it had been a human being. (The Jataka: Vol. I & II: Book I: p-293)
- (ဒေးတုတ်တဲဒိပ်ဒေဝတ်ဗြဲတဲ ဣသိဂ် တိက်လိုင်အာလုကပိသွာံဟောင်။) ဣသိဂ် လကိုတ် ဂျဟ်တဲ ဝုတ်ဒိုတ်အဿမာပိုတ်ပိဂ် တံဆုတမင်ဆုတိုန်ပေင်ဒိုင်တဲ သကိမ်တြိမ်မဂ္ဂါအာဂ် ဣ သိညာတ်တဲ “မူရညးမဲ့ မကျင်လှေလှန် ပလိုက္ခေဏာန်အဲဝံဇော” ဂးတဲ ဣသိဂတေဝ်ယံ တ ဗွဲမလောန်သန်ရ။ (၅၅၀။ ၆-၅၂၃။ ၈-၃၄၇။ အစွောံ)။ (သကိုပ်ဂြိုပ် = ပေင်ဂြောပ် ချိပ်ခဲ။ သဝံသဘိုက်။)
- “ယံ့သိုင်မပြု၊ လစခေမာဂ် သကိမ်တြိမ်မရောင်ဆဲတ် နပွဲဒက်သတ်ဒက် လစင်ဗူသွာ သတ် ဩဝံဒကောင်ဩဝံ တွတ်ကြင်ချဟ်ဗဂါတဲ မဂပ်ဂင်လိုင်စိုတ်ဂ် ခွဲလဝ်တဲ ဝတ္ထုအိုသို ပွဲလ

စဝံဂ် အဲသွေးကိုဒါန်ကိုဂစံဂမ္ဘိုင်ရောင်။ မွှ်ဂမ္ဘိုင် လွပပရိုက်ကိုဂစံတအံင်ညိ။” (၅၅၀။ ၆-၅၃၄။ ၉-၂၅၇။ အစွောံ)။

သင်္ကဏ်ဒါန်

- တုအိဂန္ဓမာဒနပဝ်ဂ် ခေံမသင်္ကဏ်ဒါန်တံ နတံဆုမြမောင်တုဟ်ဟ်သ် ခေံမစိုန်ဒ်တံ ဒမံင်ဒေဝတံဂမ္ဘိုင် ခေံမစိုန်သင်္ကဏ်ဒါန်ဂဉ်ဒိပ် ခေံမပျးကိုညးဒိုဟ်အိုသိုဂ်ဒ်တံ။ ---။ (၅၅၀။ ၆-၅၁၅။ ၈-၂၁၂။ အစွောံ)။
- ပွဲကျိပ်တုအိမ္မဲ ပွဲဒိုဟ်ဗာယပ် မန္တတံကိုလစမ္မဲ မသင်္ကဏ်ဒါန်တံ နဒက်မသုန်သွာစါသ်---။ (ရာဇာဝံသကထာ။ ၅၅/၅၆။)
- တီလမ္မံကုပိုန် စိုပ်(၄၅)ဂ် ပွဲလျှိုင်မောင် သွပ်မိတာန်ကွာန် မညိုဒ်ဒါန်တံကောံကွပ်ဇဝ် သတ်ပွဲ ရ်မလလတ်ဂ် သဗ္ဗညုနာဲညး(၃၁)ဘုံ ဖအိုတ်ကွေံကမ္မဇရုပ် စ်အာပရိနိဗ္ဗာန်---။ (ရာဇာဝံသကထာ။ ၈၉)
- အလုံချင်ဂ် နန်ထပ်ပြာသာဒ်ကွတ်ဇောဝ် ထစိုင်ကိုန်ပြလက်ရာန် စေတီဘုတ်ဘာ သြာင်ကွာ အရံ ဥဒျာန်သဗာန်တရ ရင်စိင်ချေံ အိန်ဆင်ကျောန်ဆင်မသက္ကုဒြာ တွင်ရပ်ပြကာ လစေံ လစံမညိုဒ်ဒါန်တံတွန်တွေံတံ နလျးရတ်မလစးလမး စိုပ်ကိုလ္လိတ်။ (ရာဇာဝံသကထာ။ ၈၀)
- (သွိုင်ဇော်) ညာတ်မုက်ဗောဓိသတ် ညံင်ရဲဒောင်ဒက် မသင်္ကဏ်ဒါန်တံရောင်ဆဲတ် ညံင်ရဲဒေါင် ထပ်ဂ်တဲ---။ (၅၅၀။ ၆-၃၅၅။ ၃-၃၀၀။ အစွောံ)။ ပွဲမူဗွာ/ ဇော်မင်းသည် ဘုရားလောင်း၏ ရွှေကြေးမုံနှင့်တူသော ပွင့်သောပဒုမာကဲ့သို့ အသရေရှိသော မျက်နှာကိုမြင်၍။ (၅၅၀။ တ-၂၅။ ညောင်ကန်။) ပွဲမူအေဂ်လိက်/ He came and beheld the countenance of the Bodhisatta radiant with the beauty of a **full-blown** lotus, like to a golden mirror, ----. (The Jataka: Vol. III & IV: Book V: p-112)
- “ယံတုညး၊ ပွဲတရမ္မံကိုလွတ်ဇိုင်မွှ်ဟ်ဝံဂ် မရုတ်ဗက်အာရ။ တရတံဆုဗပင်ပါရကဇာတ် မသင်္ကဏ်ဒါန်တံညံင်ရံဂ်မတ်ဗြဲဂ် မဒ်အဿမာပိုတ်မအဲ ဂကူကောသိယဂ်ရမရုတ်။” (၅၅၀။ ၆-၅၃၂။ ၉-၂၀၂။ အစွောံ)။
- “---။ ပွဲချင်နာဲပိုတ်တံ တိမတွဲတ် နမွှ်ကထပ်သြန်ရောင်။ မွှ်ကိုလစပေါက္ကရဏီရောင်။ လစဂ် မွှ်ကိုညးမသွင်လစံက်တံ ရဲသွံဒုန်ကို မသင်္ကဏ်ဒါန်တံကောံဒက်ဉ်ပို မကမ္မပြကာဂ် တဲ ရောင်ဆဲတ်ရ။ ---။” (၅၅၀။ ၆-၅၂၄။ ၈-၃၆၇။ အစွောံ)။

